

学校でこんなこともできる・ している

子ども読書活動交流集会（学校編）

発表者：岡野 悦子・江角 時子
（蓮田おはなしの会）

福満 芳枝（川越市立川越西
小学校）

司会：永尾 路子（本庄市立本泉小学校）

助言者：浅香 都子（浦和子どもの本
連絡会）

事例発表 1 ボランティアとして

岡野悦子・江角時子氏（蓮田おはなしの会）

1 蓮田おはなしの会の紹介

（1）はじめに ゼロからの出発

20数年前、公民館の一室にあった図書館に勤めることになったIさんは、子どもの文化を広めていくためには、ストーリーテリングが欠かせないと考え、1985年、県立久喜図書館と共催の児童文化講座を企画。おはなし会も始めた。

（2）成立ち、組織

講座のあと、受講生による勉強会「蓮田お話研究会」が誕生し、図書館のおはなし会にも参加するようになった。1990年には、蓮田お話研究会とおはなしグループやまんばがいっしょになり、蓮田おはなしの会を設立。1993年以降、「小さいつづら」「木こり」「タマゴ」と次々グループが立ち上がり、蓮田おはなしの会は、現在、5グループ、会員数31名となった。

2 学校での活動

（1）きっかけ

1990年、会員が自分の子どもの学校へおはなしに入ることから始まった。しかし、当時はまだ、学校は敷居が高く、

学童保育所の方が入りやすかった。力をつけながら、出番を待っていた。

（2）現在のひろがり

学校からの要請を待っているばかりではだめと考え、「蓮田おはなしの会 ごあんない」を毎年4月に学校へ届け、趣旨を理解していただくよう努めている。

現在、小学校は、市内8校のうち7校、中学校は、市内5校のうち3校で実施し、学童保育所は、8箇所全部で実施している。

（3）おはなし会の方法

朝自習の時間は、担当1人で15分。授業にはいる場合は、小学生は45分、中学生は55分でいずれも担当2人。

業間や昼休みの20分は、図書室で自由参加の形で行う。

終了後は、報告書（プログラム・感想）を書き、各施設ごとにファイルして、定例会に持ち寄る。また、1年間のプログラムをまとめた「おはなし通信」を発行し、会員に配布している。

（4）学校とのかかわり

学校応援団（地域住民が、学校でいろいろなボランティア活動を行う）の活動のひとつに「おはなし会」がある。



3 事例発表

小学校4年生に対し、授業の一環でブックトークを行った。教科書で、「身近な動物」を扱っていたので、ブックトークも

「犬」「猫」というテーマで実施した。その際、学校図書室にある本のブックリストも作成配布した。

[実演] 略

4 学校以外での活動

図書館、保育園、児童センター、子育て支援センター、作業所、ミニデイサービス等、0歳から80歳と幅広い年齢層の聞き手を持っている。

5 その他

会員のための勉強・お楽しみの行事として、絵本講座、語り手養成講座、ゲストおはなし会、交流会、おさらい会を行っている。

6 おわりに

長い年月がかかったが、おはなしにふれた先生が転勤して、次の学校へお話を運んでくれるなど、人と人のつながりや子どもへの思いが、わたしたちの活動を広げている。

子どもたちと昔話を共有し、いっしょに楽しい時間を持つことを大切に思い、子どもたちにおはなしを通して読書の楽しみを伝え、本を手渡す活動を、これからも続けていきたい。

事例発表2 司書教諭として

福満芳枝氏（川越市立川越西小学校）

昨年度まで勤務した川越市立霞ヶ関北小学校での実践を中心に発表する。霞ヶ関北小学校は、県で初めての、公民館、市立図書館が同じ敷地内にある複合施設。

1 教科等で学校図書館を活用する計画を立てる。

学校教育活動の一環なので、学校の方針に沿って、図書主任として「学校図書館教

育全体計画」を立てる。

また、計画の中には、「学習支援ボランティアの読み聞かせ〈おはなしのへや〉を通して読書に親しませる」という内容も盛り込み、教育課程の中に位置づけている。

司書教諭として、週3時間、図書の時間が確保されるので、1～6年生まで、読書指導、学び方指導を行う。「学校図書館学び方指導体系表」（資料1）を作成し、体系的に実施している。



2 学校図書館の環境を整える

「ゆめのもり」と呼ぶ図書室は、調べるコーナーと読み物のコーナーに分けている。意識してきたのは、子どもたちが本を見つけやすいこと、そして明るいイメージの落ち着ける場所であること。

展示本は表紙が見えるように並べ、新聞等の紹介文や作家についての記事を添える。それらは、展示後もファイリングして活用する。

資料は折に触れ、収集に努める。例えば、旅行先で見つけたパンフレットなども持ち帰る。パンフレットや新聞の切り抜きなどは、ファイルに綴じたり、ボックスに入れて、整理する。

季節や行事に合わせて、特設コーナーを設けている。それを知った保護者の方たちから、関連の展示・掲示物を寄贈していただくことも多い。

各階の廊下には、「ゆめのひろば」という読書場を設置。そこには、職員に作ってもらった机と椅子、大工さんに注文した本箱を置いた。自由に本を読んだり、おしゃべりしたり、折り紙をしたり、子どもたちの憩いの場になっている。

3 学習活動を展開する

年度当初に、担任と時間割の調整をはかり、授業の略案を渡しておく。司書教諭が入れない場合、担任が実施することもある。

学び方指導の内容は、「学校図書館学び方指導体系表」（資料1）参照。

第1学年で、図鑑を使って種や球根を調べたり、第4学年では百科事典の使い方、第5学年の自動車工業の勉強では、年鑑の使い方も学ぶ。

併設の市立図書館に出向いて施設の利用方法や、コンピュータ目録の検索について学ぶ。

読書指導としては、福音館書店作成の読書活動ノートや、全国SLAの集団読書テキストを活用し、お話を楽しむ試みをしている。6年生の読書発表会では、グループごとにテーマを決めて、本を紹介し合った。

また、公民館で募った読み聞かせボランティアが、朝の15分の読書タイムや休み時間に、「おはなしのへや」を実施。

子どもたち自身も、読書月間にパネルシアターを上演したり、6年生が下級生に本を読んであげたり、読書郵便（友達に本を紹介）を交換するなど、さまざまな活動をしている。

このように、学校でも計画的に組織立てて、読書活動や学び方指導をしている。

質疑・意見交換および助言

○ 学校図書館職員について

川越市は図書整理員が2校にひとり、蓮田市は、補助員が週2日ほど来ている。“人”が配置されることで、子どもの本の環境が変わる。展示のために棚から抜き出す等、タイミングよく本を動かすと、手に取られる。

○ 読み聞かせの本選びの大切さ、苦勞について

講師を招いて研修会を行っている。実践で、子どもたちから学ぶことも多い。図書館司書に相談するとよい。ボランティアが事前に本選びのための打合せを行う。科学の絵本も取り入れ、実体験につなげたい。誰の視点で描かれているかがはっきりしていることは大事。

○ アニメーションについて

ゲームを楽しむだけに終わらせない。読書への動機付けという意味で、学校では有効な活動。複本集めに公共図書館が協力してくれる。鈴木淑博先生（慶應義塾普通部）らが中心になって、日本アニメーション協会が設立されている。

○ 朝読書への入り方について

蓮田の場合は、年度初めに各学校の責任者を決め、担当者を調整する。1年間同じ学年を担当するので、傾向がつかめる。

助言者からは、今後もそれぞれに交流をもって、今日の研修内容をさらに深めていってほしいとまとめがあった。

